

Jeudi 13 septembre à 18h30

### Il était une fois la prison

Conférence d'ouverture de la 35<sup>e</sup> édition des journées européennes du Patrimoine organisée par l'antenne de Lure de l'Université Ouverte de Franche-Comté

à l'auditorium

[www.lure.fr/universite-ouverte-de-lure.htm](http://www.lure.fr/universite-ouverte-de-lure.htm)

Vendredi 14 septembre à 18h

### Vernissage de la manifestation à l'espace Cotin

Du vendredi 14 au jeudi 20 septembre

### Il était une fois la maison d'arrêt à Lure

Exposition photographique conçue par le CRP

(Centre de Ressources Photographie)

à l'espace Cotin, au Centre Culturel François Mitterrand

et au Cinéma Espace Méliès

[www.crp-lure.com](http://www.crp-lure.com)

### L'historique de la prison de l'Ancien Régime à nos jours

Exposition conçue par la SHAARL

(Société d'Histoire et d'Archéologie de l'arrondissement de Lure)

à l'espace Cotin

[www.shaarl.com](http://www.shaarl.com)

Horaires d'ouverture Espace Cotin :

vendredi, lundi, mardi, mercredi, jeudi 17h-19h / samedi et dimanche 14h-18h

### Présentation d'ouvrages thématiques

à la bibliothèque municipale Gilles Roy

<http://lure.opac3d.fr>



© Patrick Tournadre CRP



Vendredi 14 septembre à 20h30

### Projection du documentaire « Après l'aube » de Stéphane Mercuriot (2018)

au cinéma Espace Méliès tarifs de 4,50 à 5,90 €

[www.cinemaespacemelies.fr](http://www.cinemaespacemelies.fr)

Une longue peine, comment ça se raconte ?

C'est étrange ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps.

Ainsi s'exprime Didier Ruiz lorsqu'il entreprend la mise en scène de son dernier spectacle monté avec d'anciens détenus de longue peine.

Dans le temps suspendu des répétitions, on voit se transformer tous ces hommes le metteur en scène y compris.

Le film raconte la prison, la façon dont elle grave dans les chairs des marques indélébiles et invisibles. Il saisit le travail rigoureux d'un metteur en scène avec ces comédiens « extra ordinaires ». Et surtout il raconte un voyage, celui qui va permettre à cette parole inconcevable de jaillir de l'ombre pour traverser les murs.