

OPERA NATIONAL DU RHIN

Saison 2010-2011 - Représentations à MULHOUSE

Cette année, l'Antenne de Lure de l'Université Ouverte a retenu trois opéras, dans le programme de l'Opéra National du Rhin (ONR) qui nous réservera encore un accueil très privilégié en nous recevant avant les représentations. Le télescopage des dates de l'ONR et de l'UO a rendu ce choix difficile et nous a obligé à le restreindre.

Le 1^{er} rendez-vous est « Simon Boccanegra », opéra en trois actes de **Giuseppe Verdi**. Entre Venise, où l'œuvre est Créée en 1857, et Milan pour une nouvelle version en 1881, Verdi aura porté ce *Simon Boccanegra* comme aucun autre de ses opéras, conscient de tenir là une pépite qu'il lui fallait encore et encore améliorer. L'histoire tourmentée du Doge de Gênes y aura trouvé une dimension unique dans l'œuvre de Verdi, invention mélodique époustouflante, sens dramatique nourri des grandes expériences que furent *Don Carlos* et *Aida*... Une fresque où s'entremêlent avec génie passions politiques et déchirements personnels

Le 2^{ème} est « Götterdämmerung » ou « le Crépuscule des Dieux » de Richard Wagner. Dernière partie de la tétralogie de Richard Wagner, *Le Crépuscule des dieux* conclut l'immense fresque commencée par l'Or du Rhin, où s'affrontent dieux, Nibelungen et êtres humains. Wagner aura porté presque toute une vie durant cette épopée où les ressorts de toute civilisation se donnent à voir - l'amour, l'argent, les nécessaires alliances, les lois naturelles et celles que l'on se donne, les jalousies - et cette compassion qui, en la personne de Brünnhilde, l'ancienne déesse devenue femme, rachètera tout.

Le 3^{ème} est « Die Entführung aus dem Serail » ou « l'enlèvement au Sérail », Singspiel en trois actes de **W. A. MOZART** Turquerie pleine de vie, d'humour et de tendresse, *L'Enlèvement au sérail* est le premier grand chef-d'oeuvre lyrique de Mozart en langue allemande - un Mozart tout juste âgé de 26 ans et déjà si libre, si personnel de ton et d'invention. Partition virtuose, flamboyante, *L'Enlèvement au sérail* aurait, dit-on, déplu à l'empereur, qui lui aurait trouvé trop de notes ! On s'en réjouit aujourd'hui, tant ces notes sont la vie même. Mais qu'on ne s'y trompe pas : derrière le divertissement, derrière la farce ou les amours contrariées, l'exigence musicale est extrême : rarement Mozart aura demandé autant de ses interprètes, l'héroïne déployant toutes les palettes du drame nostalgique jusqu'à l'explosion la plus pyrotechnique. Un vaudeville où l'esprit viennois s'amuse à jouer des conventions de la turquerie alors à la mode, pour notre plus grand plaisir. Nous aurons une conférence de Nicole Desgranges, le 3 février, sur cet opéra.

Le calendrier nous impose de réserver nos places vers le 7 octobre. Il est donc fortement recommandé que les inscriptions pour l'Opéra parviennent au Centre culturel en même temps que votre inscription à l'UO. Comme d'habitude, nous nous engageons à ne retirer les chèques qu'au moment de l'achat des places : c'est la raison pour laquelle il est demandé de remplir un chèque par spectacle.

Les tarifs proposés tiennent compte de la réduction de 20% (min 40 participants) et de la participation aux frais de transport (départ de Luxeuil 25 min avant Lure). En cas de désistement de dernière minute, le remboursement est subordonné à la revente de la place. Il est impératif de prévenir l'Antenne le plus tôt possible et/ou de se trouver un remplaçant.

Les non-inscrits à l'UO sont les bienvenus dans la limite des places disponibles

Départ des bus : Esplanade Charles de Gaulle

Titre	Date	Salle	Départ Lure	Zone 1 adultes	Zone 1 jeunes	Zone 2 adultes	Zone 2 jeunes	Zone 3 adultes	Zone 3 Jeunes
S. Boccanegra	21.11.10	Filature	12 h 45	72 €	49 €	59 €	40 €		
Crépuscule	27.03.11	Filature	12 h 45	76 €	52 €	63 €	43 €		
L'enlèvement	29.05.11	Sinne	12 h 30	72 €	49 €	59 €	40 €	42 €	31€

à expédier ou à déposer avant le 7 octobre au Centre Culturel ou avant une conférence.

Monsieur , Madame _____ assistera aux représentations suivantes de l'O.N.R.

Nbre de places	Titre	Adultes	Jeunes	Montant des chèques
	S. Boccanegra	Zone n°x.....=€	Zone n°x.....=€	€
	Crépuscule	Zone n°x.....=€	Zone n°x.....=€	€
	Enlèvement	Zone n°x.....=€	Zone n°x.....=€	€

Joindre un chèque à l'ordre de ADAUO par spectacle.

Tél : indispensable