

**&Antenne de Lure de l'Université Ouverte de Franche-Comté
Université de Franche-Comté**

Programme Thématique 2019-2020

**Rentrée de l'antenne - jeudi 19 septembre 2019
Auditorium F. Mitterrand**

Présentation générale à 18h.

Conférence de rentrée :

« Quand la peinture est politique : à propos de Courbet et de quelques autres »

DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences de droit public,

Directrice de l'Université Ouverte, Université de Franche-Comté (UFC).

Soucieux de casser les codes, qu'ils soient picturaux, sociaux, politiques, le Maître d'Ornans n'a jamais manqué de s'engager. Or, alors qu'il jouera un rôle officiel majeur lors de la Commune de Paris, sa peinture est, en la matière, curieusement muette, du moins en apparence. Quant aux exilés, dont bon nombre formeront le courant de l'Impressionnisme, ils développeront une palette plaisante, à cent lieues d'une épopée guerrière. Comment expliquer ces paradoxes ?

**Les conférences ont lieu le jeudi de 18 h 30 à 20 h 30 Auditorium François Mitterrand,
Place de la Libération (AFM) ou à l'Espace du Sapeur, Rue Parmentier (ES)
Les salles et le calendrier sont susceptibles de modification**

Ceux qui secourent

La médecine humanitaire - jeudi 26 septembre 2019 - AFM

RAPHAËL PITTI, professeur, médecin humanitaire, ancien chef du service de réanimation de la Polyclinique de Nancy.

Après huit ans de guerre, quelle est la situation humanitaire en Syrie ? Seront ainsi abordés le problème des réfugiés et de leur migration vers l'Europe dans les années 2015-2016.

« Courage et dévouement » Les sapeurs-pompiers dans la cité - jeudi 21 novembre 2019 - ES

HERVE LECOMTE, adjoint au chef du Groupement des unités territoriales secteur Vosges

Les sapeurs-pompiers civils sont gérés par les services départementaux d'incendie et de secours (SDIS). Leurs grades épousent la hiérarchie militaire. Qu'ils soient appelés sapeurs-pompiers, soldats du feu ou pompiers, aucune de ces dénominations ne peut rendre compte de l'ensemble de leurs activités actuelles : lutte contre les incendies, protection des personnes, des biens et de l'environnement. Leurs équipements bénéficient des progrès constants de la science et des techniques, ce qui nécessite une actualisation permanente ainsi que des formations. Et aujourd'hui comme hier, le succès de leurs interventions dépend de la réaction des premiers témoins du sinistre ou de l'accident.

Cours d'initiation aux gestes qui sauvent, (dates à définir).

La place des femmes

Écrire l'histoire des femmes, écrire l'histoire d'une femme : Marguerite Thibert (1886-1982)

jeudi 3 octobre 2019-AFM

FRANÇOISE THEBAUD, professeur émérite d'histoire contemporaine, Université d'Avignon.

Marguerite Thibert (1886-1982), une femme peu connue au parcours exceptionnel. L'une des femmes les plus diplômées de sa génération, militante sur les trois fronts socialiste, pacifiste, féministe, fonctionnaire internationale de l'Organisation internationale du travail, organisation née en 1919, il y a cent ans.

Des femmes pour un pôle, la première expédition polaire féminine - 14 novembre 2019 - AFM

MADELEINE GRISELIN, géographe, directeur de recherche émérite au CNRS, UFC.

60 jours à ski sur la banquise, 600 km parcourus : c'est l'exploit qu'ont accompli, de février à mai 1986, huit femmes françaises et canadiennes. Elles sont parties du Spitzberg, en direction du pôle Nord, afin d'étudier la dérive des glaces à l'aide de balises Argos déposées en travers du courant de dérive transpolaire. Une fantastique expérience humaine que ce défi contre la dérive des glaces polaires et ce huis-clos sur la banquise.

A propos de l'énergie

Les enjeux de la transition énergétique : regard et réflexions d'une géographe.

Jeudi 10 octobre 2019 - AFM

MARIE-HELENE DE SEDE MARCEAU, professeur de géographie, UFC.

Dans un contexte de raréfaction annoncée des ressources énergétiques fossiles, de la dégradation constatée des conditions environnementales et climatiques, face à la croissance jusqu'à présent non maîtrisée de la demande en énergie, l'urgence de proposer des solutions énergétiques durables et acceptables d'un point de vue environnemental, social et économique s'impose aujourd'hui. Dans ce cadre, l'objectif de cette conférence sera de fournir les clés de compréhension des facteurs expliquant la situation actuelle et des enjeux de la transition souhaitée, sur la base d'un état des lieux et d'une approche critique.

Les énergies fossiles "non conventionnelles" : enjeux économiques, écologiques et géopolitiques

Jeudi 17 octobre 2019 - AFM.

PASCAL GILLON, maître de conférences en géographie, UFC.

À l'heure où de nombreux scientifiques soulignent l'urgence d'une transition écologique faisant appel à l'utilisation d'énergies renouvelables, les États-Unis redeviennent le premier pays producteur de pétrole grâce à la révolution des hydrocarbures non conventionnels, gaz et pétrole de schiste. Le Canada augmente sa production grâce aux sables bitumineux. Issues d'une révolution technologique et d'une grande liberté réglementaire, ces énergies ont des implications lourdes, économiques, environnementales et plus globalement géopolitiques.

A propos du patrimoine

Les archives départementales - jeudi 7 novembre 2019 - ES.

ROMAIN JOULIA, conservateur du patrimoine, Directeur des Archives départementales de la Haute-Saône

Créées sous la Révolution française, les Archives départementales sont aujourd'hui un service culturel du département. Chargées de collecter, classer, conserver et communiquer les archives publiques produites dans le ressort de la Haute-Saône, elles peuvent aussi accueillir des fonds d'origine privée. Véritable conservatoire de la mémoire du département, les Archives sont aussi résolument tournées vers l'avenir, en particulier face au défi que représente le développement croissant de l'administration numérique.

Science et vie quotidienne

Le traitement des taches sur les textiles - jeudi 28 novembre 2019 - AFM

ABDELAZIZ LALLAM, enseignant-Chercheur, École Nationale d'Ingénieurs Sud Alsace

L'entretien des surfaces textiles dépend de la nature chimique des fibres qui les composent. Lorsqu'une tache se dépose accidentellement sur une surface textile, son traitement d'élimination devient délicat et dépend de la nature de la tache. Si le traitement d'élimination est mal adapté, on risque de détruire le textile. Ce problème fait l'objet de la présente conférence.

L'intelligence artificielle - jeudi 9 avril 2020 - ES

CHRISTOPHE LANG, maître de conférences en informatique, UFC.

L'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours. Cependant, elle soulève beaucoup de questions tant dans le domaine de la légalité que dans celui de l'éthique. Les notions fondamentales de l'intelligence artificielle seront évoquées ainsi que les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

Démarche scientifique, connaissances et croyances - jeudi 4 juin 2020 - ES

MICHEL HENRY, professeur agrégé honoraire de mathématiques, UFC.

Seule une démarche scientifique permet de faire la part du vrai et du faux dans les débats de société. Elle apporte les connaissances nécessaires pour cela, s'opposant aux affirmations infondées venant de toutes sortes de croyances, de fausses sciences et de pensées dogmatiques. De multiples exemples éclairciront ce que l'on appelle « démarche scientifique ».

Quelques anniversaires

Pour le 500^{ème} anniversaire de la mort de Léonard de Vinci :

Le mystère des deux vierges de Léonard de Vinci - jeudi 5 décembre 2019 - AFM

MARIA OZEROVA, conférencière, attachée scientifique au Musée de l'Ermitage, St Pétersbourg, Russie.

Le nom et l'œuvre de Léonard de Vinci restent entourés de toutes sortes de mystères malgré le grand nombre d'écrits que cet artiste nous a laissés. Ses tableaux inachevés, ses carnets remplis d'une écriture en miroir, étrangement cryptée, ses notes tracées sur les marges de ses dessins, ont l'air de contenir des révélations mystiques cachées derrière des paroles apparemment très simples. C'est ainsi qu'il écrit de sa main en 1478 : «
...ce...bre 1478 j'ai commencé deux Vierges... ». Il semblerait que les deux tableaux soient au Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. Pourtant, leur histoire est loin d'être claire : créés à des dates bien décalées l'une de l'autre, peints avec des techniques différentes et surtout proposant deux lectures totalement dissemblables des thèses fondamentales du culte marial tel qu'il avait été admis par l'Église catholique à la fin du XVe siècle.
Visite de l'exposition Léonard de Vinci au Louvre Paris si extension des visites guidées de groupes.

Pour l'année internationale du tableau périodique des éléments :

Le tableau périodique des éléments de Mendeleïev (1869) - jeudi 2 avril 2020 - AFM .

SYLVAIN PICAUD, directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM (UFC)

L'année 2019 fête le 150^e anniversaire de la classification périodique des éléments chimiques établie par Dimitri Mendeleïev. Il sera retracé l'histoire de la construction du tableau de Mendeleïev, dans le contexte de la chimie du XIX^e siècle. Il sera également question du lien avec les connaissances de la chimie actuelle, montrant la remarquable intuition de Mendeleïev.

La Cour européenne des droits de l'homme a fêté ses soixante ans

jeudi 28 mai 2020 - AFM

FRANÇOISE TULKENS, professeur émérite de droit pénal, vice-présidente honoraire de la Cour européenne des droits de l'homme.

Les droits de l'homme sont une formidable conquête ; encore faut-il qu' « une conscience sonne l'alarme » (P.-H. Teitgen). En Europe, la Cour de Strasbourg est cette conscience. Sa création, donnant corps à la Convention de sauvegarde des droits et des libertés de 1950, fut une fameuse révolution. Pour autant, elle est parfois remise en question et ses décisions dénoncées. Partons à la découverte de cette institution.

L'Iran

Voyage à travers l'Iran, héritier de la Perse - jeudi 12 décembre 2019 - ES

JEAN-CLAUDE VOISIN, ancien directeur de l'Institut Français de Téhéran, rédacteur en chef du magazine ParisTéhéran

Nés aux confins de l'antique Mésopotamie, les anciens royaumes perses s'imposeront peu à peu et feront de la Perse la terre des grands empires achéménide, parthe, sassanide, seldjoukide, safavide. À l'aide de cartes, nous tenterons de comprendre cette mosaïque entre Inde, steppes et empire gréco-romain. Comment cet espace a su non seulement conquérir mais, cas unique, assimiler ses occupants ponctuels (Alexandre de Macédoine, les Arabes, les Seldjoukides, les Mongols). Quels en sont les témoignages dans le paysage actuel ?

La société iranienne - jeudi 6 février 2020 - AFM

JEAN-CLAUDE VOISIN.

L'Iran compte 78 millions d'habitants dont 65 % de jeunes de moins de trente ans et 66 % des étudiants sont des filles. C'est aussi 48 millions de possesseurs de téléphones portables, un développement du e-commerce, des start-up, la première consommation par habitant de produits cosmétiques au Moyen-Orient. Tous les métiers sont ouverts aux femmes. Loin des préjugés médiatiques, nous irons à la découverte des Iraniens et Iraniennes d'aujourd'hui, partagés entre modernité et tradition.

Littérature et musique, d'ici et d'ailleurs

Les Fables de Jean de La Fontaine en musique - 19 décembre 2019 - AFM

NICOLE DESGRANGES, maître de conférences en Musicologie, Chef d'orchestre et de chœur, claveciniste

Les Fables de La Fontaine sont présentes dans toutes les mémoires des enfants. Mais si tous les récitent, ils ne connaissent pas toujours les fables mises en musique. Les musiciens n'ont pas voulu rester à l'écart d'un si miraculeux trésor littéraire. Cela a produit des ballets (Les Deux Pigeons d'André Messager), des saynètes lyriques (Le Savetier et le Financier de Jacques Offenbach), des mélodies (La Cigale et la Fourmi de Charles Lecocq ou d'André Caplet) et même d'extraordinaires quatuors (La Cigale et la Fourmi de Charles Gounod). En revanche ce bestiaire n'a pas inspiré Ravel, Debussy ou Poulenc. Par contre le jazz, les Frères Jacques, Vladimir Cosma ou même Charles Trenet nous ont offert quelques morceaux d'anthologie.

Influence de Kalila et Dimna dans les Fables de la Fontaine - jeudi 12 mars 2020 - AFM

ANNIE VERNAY-NOURI, conservateur en chef, Bibliothèque nationale de France

À partir du septième livre de ses fables, La Fontaine se tourne vers de nouvelles ressources. Il trouve matière à inspiration dans Kalila wa Dimna, un recueil de fables animalières né en Inde et dont la traduction arabe au VIII^e siècle sert de base à de nombreuses versions en Orient et en Occident. Par le biais d'une transmission complexe, plus d'une vingtaine de fables de la Fontaine sont issues de ce recueil.

Influence d'Ésope dans les Fables de la Fontaine - jeudi 19 mars 2020 - AFM

SYLVIE DAVID-GUIGNARD, maître de conférences en langue et littérature grecques, UFC

Les Grecs ont attribué à Ésope, figure mi-historique, mi-légendaire, l'invention de la fable au VI^e siècle avant J.-C. Nous verrons comment, dans l'histoire de la littérature grecque, la fable se constitue petit à petit en genre autonome et comment ces petits récits, à la morale souvent pessimiste, sont passés à la postérité notamment grâce aux réécritures magistrales qu'en a proposées La Fontaine.

La Fontaine, poète dans ses Fables - jeudi 26 mars 2020 - AFM

ALAIN GENETIOT, professeur de littérature française, Université de Lorraine

Jean de La Fontaine est d'abord un poète dont Les Fables, élaborées sur toute sa vie, ne représentent qu'une partie d'une œuvre riche et variée. On placera donc Les Fables dans le double contexte de cette œuvre personnelle et de l'histoire de la poésie française avant de s'interroger sur la capacité privilégiée de la poésie des fables à tenir un discours moral.

La Mouette d'Anton Tchekhov - jeudi 9 janvier 2020 - AFM

ANNE DE GROSSOUVRE, enseignante de la langue russe en classes préparatoires au lycée Poincaré de Nancy

Tchekhov, un personnage aux multiples facettes. Derrière l'homme et ses engagements professionnels, un écrivain reste à découvrir. Quelle est la spécificité de son théâtre à l'intérieur du théâtre russe en général ? En quoi est-il novateur dans le jeu des acteurs ? Quels sont ses rapports, parfois orageux, avec le metteur en scène Stanislavski, notamment au moment des répétitions de *La Mouette* ? Malgré tout, Anton Tchekhov demeure un symbole, pour les Occidentaux, de « l'âme russe » et de ses spécificités mal connues.

Vendredi 17 janvier 2020 à 20h30 : représentation de La Mouette, Auditorium François MITTERRAND

Culture, religion et philosophie

Divers aspects de la culture yiddish - jeudi 16 janvier 2020 - AFM

DIDIER FRANCFORT, professeur d'histoire contemporaine, Université de Lorraine

La musique klezmer s'est imposée comme une culture festive dans les jeunes générations mais on oublie qu'elle est un aspect d'une culture d'une grande diversité et qui reste marquée par le drame de la Shoah.

Mercredi 18 décembre 2019 à Nancy : visite de la maison ouverte des cultures juives (Association Culturelle Juive de Nancy), de la Bourse du travail et découverte des marchés de Noël.

La philosophie marxiste est-elle encore d'actualité ? - jeudi 23 janvier 2020 - AFM

VINCENT BOURDEAU, maître de conférences en philosophie, UFC.

Le mouvement récent des Gilets Jaunes invite à une analyse longtemps décrite comme périmée : la division de la société en classes sociales, sinon antagonistes, du moins étanches les unes aux autres. Cette grille questionne la lecture qui entérine la disparition de la classe ouvrière, la fluidité du social et l'idéal du « vivre-ensemble ». La philosophie marxiste est-elle utile pour notre temps ?

Le Coran : approches théologique et historique - jeudi 13 février 2020 - AFM

GHALEB BENCHEIKH, islamologue.

Le Coran, référence première de la tradition religieuse islamique, est un texte déroutant et difficile d'accès. Il fait néanmoins partie du patrimoine de l'Humanité, c'est pour cela qu'il est sain que « l'honnête homme » puisse s'en faire une idée première à travers la conférence.

La cathédrale de REIMS - jeudi 16 avril 2020

PATRICK DEMOUY, professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Reims

Depuis le baptême de Clovis, le sacre de trente rois et le martyre de la guerre de 1914-1918, la cathédrale de Reims est un concentré d'histoire de France. C'est aussi un chef d'œuvre de l'architecture et de la sculpture gothique dont on s'attachera à clarifier le message.

Lundi 18 et mardi 19 mai 2020 à Reims Visite de 2 jours de la cathédrale et découverte de la ville

Histoire

Au temps des fours à pain, dans la région de Lure - jeudi 20 février 2020 - AFM

PAUL DELSALLE, maître de conférences d'histoire moderne, UFC

Dans la vie d'autrefois, le pain constituait une part essentielle de l'alimentation. La prière adressée chaque matin à Dieu en témoigne : « Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien ».

Mais d'où venait ce pain ? Qui le fabriquait ? Quelle quantité mangeait-on ?

Expo SHAARL du 27 mars au 5 avril 2020 « Du grain au pain »

Le Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres, entre dépendance et émancipation

1^{ière} partie : jeudi 7 mai 2020- AFM

2^{ième} partie : jeudi 14 mai 2020- AFM

BENOIT LITTARDI, professeur agrégé d'histoire, UFC.

Alors que l'octroi au Royaume-Uni et à la France de mandats sur les anciennes provinces arabes de l'Empire ottoman sembla accroître leur hégémonie sur le Moyen-Orient au début des années 1920, les affirmations nationales turque, persane et arabe traduisirent en fait un début de remise en cause de la domination occidentale sur la région au cours de l'entre-deux-guerres .

OPÉRA

En partenariat avec l'Opéra National du Rhin

L'antenne a formé un groupe pour l'abonnement Dimanche-Matinée ci-dessous.

Rusalka (opéra)

Antonin Dvořák

Dimanche 10 novembre 2019, 15h, La Filature, Mulhouse

Un violon sur le toit (opéra)

Jerry Bock

Dimanche 12 janvier 2020, 15h, La Filature, Mulhouse

Yours, Virginia (danse)

Gil Carlos Harush

Dimanche 9 février 2020, La Filature, 15h, Mulhouse

Parsifal (opéra)

Richard Wagner

Dimanche 23 février 2020, 15h, La Filature, 15h, Mulhouse

Until the Lions - Echos du Mahabharata (danse)

Musique de Thierry Pécou , mise en scène et chorégraphe de Shobana Jeyasingh

Dimanche 5 avril 2020, 15h, La Filature, Mulhouse

Così fan tutte (opéra)

Wolfgang Amadeus Mozart

Dimanche 31 mai 2020, 15h, La Filature, Mulhouse

Tous les auditeurs qui veulent se joindre au groupe pour cet abonnement ou seulement certains spectacles sont les bienvenus. Un bus est réservé pour les déplacements. Voir la fiche Opéra de l'antenne au plus tôt. Réservations obligatoires.

